

 <p data-bbox="231 719 695 757">Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1177 322">Object: Fragment (Relief)</p> <p data-bbox="788 360 1313 528">Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 566 1198 595">Collection: Objekte RuB, Stuck</p> <p data-bbox="788 633 1086 696">Inventory number: KtO 1633</p>
---	---

Description

Fragment einer repräsentativen Wandverkleidung aus Stuckdekor mit Darstellung eines auffällig großen Blütenstands. Neben der Verwendung auf Fliesen mit kleinformatigem floralen Dekor fanden die Motive gleichfalls bei großformatigen Reliefs Anwendung. Die einer Dreiblattkospe entwachsende Blüte mit ihren sanft geschwungenen, abgerundeten Blättern um einen zapfenartigen, geschuppten Blüten- oder Fruchtstand greift in ihrer strengen Symmetrie sowohl ägyptische Lotusblüten- als auch assyrische Akanthuspalmetten-Motive auf. Es ist vorstellbar, dass sie zu einem ganzem Fries derartiger Blüten auf langen Stängeln gehörte, die sich eventuell mit anderen Blütenformen abwechselten. Das Stück wurde bei den Ktesiphon-Grabungen in einem Haus im Stadtgebiet al-Ma'arid östlich des Palasts geborgen.

Basic data

Material/Technique: Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture
Measurements: Höhe: 24,5 cm, Breite: 17 cm, Tiefe: 4,4 cm

Events

Created	When	7.-8. century CE
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Ctesiphon

Keywords

- Fragment
- Relief sculpture