

 Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Kramer [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Fragment (Hausmodell)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Objekte RuB, Gefäßkeramik (Keramik)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>Sam I. 174</td></tr></table>	Object:	Fragment (Hausmodell)	Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de	Collection:	Objekte RuB, Gefäßkeramik (Keramik)	Inventory number:	Sam I. 174
Object:	Fragment (Hausmodell)								
Museum:	Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Objekte RuB, Gefäßkeramik (Keramik)								
Inventory number:	Sam I. 174								

Description

Fragment eines Hausmodells mit Modelverzierung und grüner Glasur. Das Fragment gibt eine Ecke einer Gebäudefassade mit weitem Torbogen wieder, über dem ein Zinnenfries erscheint. Wie die größeren und feiner gearbeiteten Fragmente Sam 1082 a – b zeigen, bestand der Fassadenschmuck aus zwei Rosetten neben dem Bogen und Perlbändern an den Hausecken. Ob das Stück als Taburett mit kleinen Standfüßen zu ergänzen ist, ist unklar; auf Grund des runden Ausschnittes oben könnte es sich auch um einen Untersatz oder Ständer handeln.

Basic data

Material/Technique:	Irdenware, earthenware
Measurements:	Tiefe: 3,5 cm, Breite: 4,8 cm, Höhe: 5,3 cm

Events

Created	When	9. century CE
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Samarra

Keywords

- Earthenware

- Fragment
- House
- model