

	<p>Object: Fragment (Relief)</p> <p>Museum: Museum für Islamische Kunst Bodestraße 10178 Berlin 030 / 266 42 5201 isl@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Objekte RuB, Stuck</p> <p>Inventory number: Kt I. 354</p>
--	---

Description

Auf einer Platte entsprechend des Fundzusammenhangs montierte Wandverkleidungsfragmente mit floralem Dekor (vgl. Kt I. 512). Der Wandbereich ist Bestandteil einer großflächigen, repräsentativen architektonischen Gebäudeausstattung in Tradition sasanidischer Gestaltungen. Er unterscheidet sich aber in zwei Punkten: Das Dekor wurde an der Wand aus angetragenen Stuck herausgeschnitten. Außerdem bilden die abgewandelten, quasi umgedeuteten Ornamente einen neuen Sinnzusammenhang. Die Bildfläche füllen in doppelter Reihe Friese aus stilisierten Bäumchen, deren aneinander anstoßenden, eingeschwungenen Zweige Rankenmotive aufgreifen und jeweils in fünfblättrigen Blätter enden. Zwischen den tordierten Stämmen oder Stauden sitzen jeweils Dreiergruppen aus zwei eingeschnürten Blättern und einem tropfenförmigen Blatt. Auf dem oberen Fries sitzen ebenfalls flächenfüllende Blattornamente. Die strenge Reihung entwirft das Bild eines dicht bewachsenen, gepflegten Hains. Es könnte ein Dattelpalmenhain gemeint sein, wobei ein sowohl in der vor-, als auch frühislamischen Kunst beliebtes Motiv aufgegriffen wird. Das eventuell vom Lebensbaum herrührende, hier flächig verwendete Baummotiv findet sich in diversen Bereichen der Raumgestaltung eines bei den Ktesiphon-Grabungen in der islamischen Siedlung Salman Pak erschlossenen Gebäudes wieder (vgl. I. 7735). Die Friesplatte wird von einfachen rahmenden Leisten eingefasst. Entlang des unteren Randes liegt ein bandartiger linksläufiger Fries aus grob stilisierten Blattpaaren, der eine spätantike Lorbeerblattleiste imitiert bzw. uminterpretiert.

Basic data

Material/Technique:	Kalk-Sand-Gemisch, lime sand mixture
Measurements:	Höhe: 35,5 cm, Breite: 102 cm, Tiefe: 9,5 cm

Events

Created	When	601 CE-1000
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Ctesiphon

Keywords

- Fragment
- Relief sculpture