



© Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin
Fotografie: Lars Malareck

Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin /
Lars Malareck [CC BY-NC-SA]

| | |
|-------------------|---|
| Object: | Tonfigur |
| Museum: | Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de |
| Collection: | Amerikanische Ethnologie |
| Inventory number: | V B 14704 |

Description

Katalog: Als gewaltiges, im Scheitelpunkt spitz zulaufendes, glockenartiges Gebilde umschließen die Haare aus Harz Kopf, Hals und Oberkörper bis in Höhe der auseinanderstehenden Brüste, die durch drei tiefe Furchen miteinander verbunden sind.

Andeutungen von plastischen Ringen an jeder Seite der Frisur weisen auf die Armbinden der Karaja hin und drücken aus, daß die Arme in die Darstellung der Frisur mit einbezogen wurden.

Unterhalb der sehr plastisch gearbeiteten Bauchfalte ist ein Bast-Lendentuch geschlungen. Abgerundet und knollenförmig sind die Schenkel.

Die Mittelpartie der Puppe - oberhalb des Bauchnabels - zeigt Einkerbungen in Form von unterschiedlich großen Punkturen.

Karteikarte : Tonfigur mit glockenartiger Haarfrisur

Sammler: Schultz, Harald

Basic data

Measurements

Höhe: 11 cm; Länge x Breite: 11 x 6 cm

Material/Technique

Ton, Rindenbast, Harz

Events

Created ... Who Karajá
Where Brasilien
Created ... Where Rio Araguaia