[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/137161 vom 2024/03/28]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	Gruppenaufnahme von "Botokuden" (Krén, Krenák)
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Amerikanische Ethnologie
Inventory number:	VIII E Nls 2044

Description

Fotos der Botokuden (Eigenbezeichnung: Krén; teilweise wurden allerdings auch Xokléng als "botocudos" bezeichnet) wurden Ende des 19./Anfang des 20. Jahrhunderts von verschiedenen Fotografen aufgenommen. Für die im Katalog der Berliner Anthropologischen Gesellschaft unter P 9087 - P 9099 notierten Fotografien, ist dort als Angabe lediglich "Botokuden" verzeichnet. Vgl. auch die Bilder von Ehrenreich, Ayres, Ferrez und Garbe.

Bildlegende bei Dammann, C. (Hrsg., mit Unterstützung aus den Sammlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte). O.J. Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien. Berlin: Wiegandt & Hempel:
"No. 157. Botokuden ♂♀"

Allgemeiner Tafeltext bei Damman (s.u.):
"Amerika. Tafel III. Südöstliches Amerika. Botokuden. Die Indianer Engeräckmung, Aymorés oder Botocudos, also genannt vom Botoque, einem im Ohrläppchen und in der Unterlippe getragenen Pflocke (vom leichten Holze des Bombaxbaumes), bewohnen die urwaldreichen Districte Brasiliens zwischen Rio Pardo und Rio Doçe. Noch in den ersten Decennien unseres Jahrhunderts wegen ihrer Wildheit ein Gegenstand des Schreckens für die Ansiedler, ganz nackt gehend und der Menschenfresserei beschuldigt, leben sie jetzt größtentheils schon als Indios mansos (gezähmte Indianer) in Aldêas oder Dörfern beisammen, bekleiden sich wenigstens theilweise und entäußern sich mehr und mehr des verunstaltenden Botoque. Aus ehemals unstät umherschweifenden, heidnischen Jägern, werden hier mit der Zeit christianisierte Ackerbauer und Tagelöhner.
Die Typen sind von dem in Rio de Janeiro domicilierten Photographen Herrn A.R. Dietze angefertigt."

Literatur: Dammann, C. (Hrsg., mit Unterstützung aus den Sammlungen der Berliner

Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte). O.J. Anthropologisch-Ethnologisches Album in Photographien. Berlin: Wiegandt & Hempel

Angaben zur Herkunft:
Albert Richard Dietze (1836-1906), Fotograf
Krén (Botokuden, Krenák, Aimorés) (Ethnie)
Brasilien (Land)

Basic data

Material/Technique:	Foto
Measurements:	Bildformat (Foto): 9,2 x 8,1 cm

Events

Image taken	When	
	Who	Albert Richard Dietze (1838-1906)
	Where	Brazil
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Krén (Botokuden, Krenák, Aimorés)
	Where	

Keywords

- Photography