

 <p data-bbox="252 607 675 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Weibliche Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Ethnologie</p> <p>Inventory number: V B 14728</p>
--	---

Description

Sitzende Figur mit Mörser

Katalog. Die sitzend dargestellte, weibliche Figur hat ein Gefäß zwischen den Beinen und umfaßt einen dazugehörigen Stampfer.

Während das eine Bein bei Rückstellung des Fußes flach auf dem Boden liegt, ist das andere angewinkelt und aufrecht gesetzt.

Das horizontal über der Stirn geschnittene, auch an den Seiten plastisch abgestufte, schwarz markierte Haar fällt bis über die Schulterblätter. Im Gesicht beherrschend ist das Stammesabzeichen. Angehobene Arme mit grob eingekerbten Fingern umfaßt realistisch den Stampfer. Alle Teile der Figur sind gut proportioniert, einschließlich der bemalten Ober- und Unterschenkel. Die Fußzehen sind eingekerbt.

Kopf- und Halspartie erscheinen heller als die übrigen Teile der Figur, die mit einer grau-gelblichen Flächenbemalung überzogen zu sein scheinen. Abgesehen von aufgemalten Armbinden, Knie- und Schenkelringen entbehrt die Statuette jeder Körperbemalung.

Karteikarte : Sitzende, weibliche Tonfigur mit hohem Gefäß und Stampfer

Sammler: Schultz, Harald

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 26 x 9 x 9,3 cm

Events

Created

When

Who

Karajá

Where

Araguaia River