

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Feitel, Chr. [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Gesicht der Maria aus Maria mit dem Kinde</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 92</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Antonio Rossellino (Werkstatt)  
Settignano (?) 1427/28-1479 Florenz

Gesicht Marias (Fragment)  
um 1460/70. Terrakotta

Dieses Fragment zeigte einst die Jungfrau und Kind; es wurde 1945, am Ende des Zweiten Weltkrieges, schwer beschädigt. Nur das Gesicht der Jungfrau hat überlebt, das dem Objekt eine wesentliche Dimension verleiht, die an afrikanische Masken und ägyptischen Porträts erinnert.

Antonio Rossellino (workshop)  
Settignano (?) 1427/28-1479 Florence

Face of the Virgin Mary (fragment)  
c. 1460/70. Terracotta

This fragment was once part of a Virgin and Child; it was severely damaged in 1945, at the end of the Second World War. Only the face of the Virgin has survived, conferring to the object an essential dimension that recalls African masks and Egyptian portraits.

Erworben 1878

Inv. 92

Entstehungsort stilistisch: Florenz

## Basic data

Material/Technique:

Gebannter Ton

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 16,8 x 11,3 x 9,4 cm

## Events

Created	When	1480
	Who	
	Where	