

 Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]	Object: Der sein Blut spendende Erlöser in der Glorie Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de Collection: Skulpturensammlung Inventory number: 1642
--	---

Description

Das Relief zeigt den Erlöser inmitten einer Schar von Engeln, die ihn trägt und begleitet sowie Kreuz und Kelch präsentiert. Durch die ausgelassen bewegten Engelsfiguren besitzt das Relief eine leichte und heitere Komponente und steht damit im Gegensatz zum Bildinhalt. Sansovino variiert ein Thema, das als Andachtsbild vor allem in der oberitalienischen Malerei verbreitet war. Den frühesten Nachweis der Komposition liefert das Spesenbuch des Malers Lorenzo Lotto, der 1542 einen Gipsabguss erwarb, den er vermutlich zusammen mit zwei Statuetten, die Glauben und Häresie darstellten, als Hausaltar aufstellte. Wenig später verwendete Lotto die Komposition in einem 1543 dokumentierten Gemälde ähnlichen Formats, das sich heute im Kunsthistorischen Museum in Wien befindet.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Höhe: 44,2 cm ohne Rahmen; Breite: 37,3 cm ohne Rahmen; Tiefe: 6 cm ohne Rahmen; Gewicht: mit Rahmen 10 kg; Rahmenmaß: 50,8 x 44,5 x 4,5 cm

Events

Created	When	1555
---------	------	------

Who	Jacopo Sansovino (1486-1570)
Where	

Keywords

- Bronze