

	<p>Object: Kopf eines Propheten</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 365a</p>
--	--

Description

Die Architektur des Brunnens war bis 1392 von Heinrich Beheim, Stadtparlier und Baumeister von St. Sebald in Nürnberg, fertig gestellt worden. Der Schöne Brunnen auf dem Marktplatz wurde nach 1821 und 1897–1902 vollständig erneuert, die Standbilder durch Kopien ausgewechselt.

Die Köpfe stammen von der Turmpyramide in der Mitte des Brunnentrogs. Dort standen im oberen Geschoss alttestamentliche Patriarchen und Propheten, im unteren die Neun Guten Helden, berühmte Gestalten der Geschichte sowie die Sieben Kurfürsten, das Wahlkollegium des deutschen Königs. Der Brunnen als Aufstellungsort für Propheten, die zu irdischer Gerechtigkeit auffordern, hat seinen besonderen Sinn, da in ihren Schriften Rechtsvorstellungen mit dem Bild der Quelle und des fließenden Wassers verbunden sind.

Entstehungsort stilistisch: Nürnberg

Basic data

Material/Technique:	Sandstein mit Fassungsresten
Measurements:	Höhe: 25,5 cm; Breite: 17 cm; Tiefe: 10 cm

Events

Created	When	1390
	Who	Meister der Helden des Schönen Brunnens
	Where	Nuremberg
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Schöner Brunnen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Barthold Suermondt (1818-1887)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alfred Thieme (1830-1906)
	Where	

Keywords

- Gift
- Market square
- Prophet
- Well