[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/140365 vom 2024/03/29]



Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	Ölberg-Gruppe mit Christus, Petrus, Jakobus und Johannes
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Collection:	Skulpturensammlung
Inventory number:	3025

Description

Dargestellt ist der Moment kurz vor der Gefangennahme Jesu im Garten Gethsemane. Christus wendet sich zweifelnd im Gebet an Gottvater. Jakobus und der Lieblingsjünger Johannes sind eingeschlafen. Nur die Geste des Apostels Petrus, der nach seinem Schwert greift, weist auf die kommenden Ereignisse: der Verrat des Judas und die Gefangennahme Christi.
Innerhalb des Werks des bayerischen Meisters, der seinen Notnamen nach dem Hochaltar einer Kirche bei Rabenden erhielt, nimmt die Gruppe aufgrund ihrer monumentalen Gestaltung eine Ausnahmestellung ein. Die betonte Körperlichkeit der Figuren und die schwere Stofflichkeit der Gewänder lassen auf eine Entstehung der Skulpturen um 1525 schließen.

Entstehungsort stilistisch: Oberbayern

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz mit alter Fassung
Measurements:	Andere Maße: Massangaben bei den Einzelfiguren

Events

Created	When	1515
	Who	Meister von Rabenden
	Where	