

	<p>Object: Engelpietà</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 32</p>
--	--

Description

Das Relief schmückt ein Leseptul, das einst zu einer der beiden Kanzeln gehörte, die Giovanni Pisano für Sant'Andrea in Pistoia (zw. 1297–1301) und den Dom zu Pisa (zw. 1302–1311) geschaffen hat. Es handelt es sich hier um eine der frühesten Darstellungen der so genannten Engelpietà.

Die Engel haben das Leichentuch Christi so weit geöffnet, dass dessen Oberkörper sichtbar wird. Weit Ausschau haltend und emotional bewegt, präsentieren sie den Leichnam wie eine Hostie, die von ihren erhobenen Armen und gestreckten Beinen wie durch eine Mandorla gerahmt wird. Als Teil eines Kanzelsepultes, von dem der Geist der Heiligen Schrift verkündet wird, weisen sie auf den Logos, auf das Fleisch gewordene Wort Gottes hin.

Entstehungsort stilistisch: Toskana

Historischer Standort: Pisa, Dom, Kanzel (?)

Basic data

Material/Technique:

Marmor

Measurements:

Höhe: 44 cm; Breite: 45 cm; Tiefe: 36 cm;
Gewicht: 70 kg

Events

Created	When	1300
	Who	Giovanni Pisano (1248-1315)
	Where	

Keywords

- Marble