

 Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]	Object: Madonna mit zwei anbetenden Engeln Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de Collection: Skulpturensammlung Inventory number: 2967
---	--

Description

Das Relief wurde für das Bogenfeld des Eingangsportals einer von Michelozzo für die Medici-Familie errichteten Kapelle des Castellos von Trebbio geschaffen.

Das traurig-ernste Gesicht der Maria ist von klassischer Schönheit. In ihm vereinigen sich das Idealbild einer italienischen Frau der Renaissance und die Vorstellungen von der Gleichsetzung der Gottesmutter mit antiken Göttinnen. Auf den göttlichen Status der, wie das Kind, ohne Nimbus dargestellten Madonna verweisen die Engelsfiguren zu ihren Seiten. Luca della Robbia nutzte als erster die Zinnglasur der Gefäßkeramik in modifizierter Form für die Herstellung wetterbeständiger Tonbildwerke. Die von ihm gewählte kühle Farbgebung, weiße Figuren vor blauem Hintergrund, erhielt dadurch eine starke Leuchtkraft.

Angaben zur Herkunft:

Luca della Robbia (1399, Florenz - 1482, Florenz), Bildhauer
um 1450

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Basic data

Material/Technique:

Ton, gebrannt und farbig glasiert

Measurements:

Höhe: 83 cm; Breite: 154 cm; Tiefe: 20 cm

Events

Created	When	1450
---------	------	------

Who	Luca della Robbia (1400-1481)
Where	

Keywords

- Relief sculpture