



Christus am Kreuz, um 1250
Elfenbein mit Teilvergoldung und Resten von Bemalung
Höhe: 14,7 cm; Breite: 3,6 cm; Tiefe: 2,3 cm
Katalog-Nr. 27/72

Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]

| | |
|-------------------|---|
| Object: | Christus am Kreuz |
| Museum: | Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de |
| Collection: | Skulpturensammlung |
| Inventory number: | 27/72 |

Description

Unter König Ludwig IX., dem Heiligen (reg. 1226–1270), bildete sich in Paris ein höfischer Stil heraus, der sämtliche Kunstgattungen umfasste. Einen besonderen Rang erreichten auch die Kleinkünste, das Goldschmiedehandwerk sowie die Elfenbeinschnitzerei. Im Gegensatz zu den zahlreich überlieferten Muttergottesfiguren in Elfenbein haben sich nur wenige Einzeldarstellungen von Kruzifixen in diesem Material aus gotischer Zeit erhalten. Unter diesen nimmt das Beispiel in Berlin auf Grund seiner überfeinerten Formgebung eine herausragende Stellung ein. Eine höfische Note wird vor allem in den edlen Zügen des Antlitzes, gerahmt von modisch onduliertem Haar, fassbar.

Entstehungsort stilistisch: Paris

Basic data

| | |
|--------------------|--|
| Measurements | Höhe: 14,7 cm; Breite: 3,6 cm; Tiefe: 2,3 cm |
| Material/Technique | Elfenbein mit Teilvergoldung und Resten von Bemalung |

Events

Created ... When 1265 [circa]