[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/140630 vom 2024/03/29]



Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]

Object:	Genius des Überflusses
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Collection:	Skulpturensammlung
Inventory number:	355

Description

Edme Bouchardon, der sich zwischen 1723–1732 in Rom aufhielt, ergänzte den antiken Torso zu einem Genius des Überflusses: Ein nacktes Mädchen, das sich auf ein Füllhorn niedergelassen hat, aus dem Blumen, Früchte, Schmuck und Münzen fallen, bietet mit leicht vorgeneigtem Körper in ihrer ausgestreckten Rechten Rosen dar. Der Torso stammt aus der Sammlung des Antiken begeisterten Kardinals Melchior de Polignac, der als französischer Botschafter am Vatikan zahlreiche Ausgrabungen in der Umgebung Roms hat durchführen lassen. Die natürliche Anmut des Mädchens ist im Stil des französischen Rokoko gestaltet.

Entstehungsort stilistisch: Rom

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Höhe: 76,5 cm; Breite: 51 cm; Tiefe: 80 cm; Gewicht: 142 kg

Events

Created	When	1731
	Who	Edmé Bouchardon (1698-1762)
	Where	Rome

Keywords

- Marble

- Sculpture