

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Maria mit dem lesenden Kinde</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 288</p>
--	---

## Description

Sangallo gestaltet das Thema der Muttergottes mit dem Christuskind kompositionell in neuartiger Weise. Der an Gestalten Michelangelos erinnernden, in sich ruhenden Sitzfigur steht kontrastreich der fast vollplastische Christusknabe gegenüber. Dem Bildhauer gelingt es, die beiden unterschiedlich großen Figuren über die Gesten und die Gewandführung spannungsvoll zusammenzufassen. Dabei verabschiedet er sich von traditionellen Bildformen, in denen sich die Muttergottes zumeist inniglich ihrem Kinde zuwendet. Ungewöhnlich ist auch die Detailgestaltung, etwa des kleinteilig gefältelten Gewandes. Der Künstler sucht offensichtlich formale Schwierigkeiten, um an ihrer Überwindung seine virtuoson Fähigkeiten zu beweisen.

Entstehungsort stilistisch: Florenz

## Basic data

Material/Technique: Gebrannter Ton, gefaßt  
Measurements: Höhe: 84 cm; Breite: 98,5 cm; Tiefe: 20 cm

## Events

Created	When	1546
	Who	Francesco da Sangallo (1494-1576)
	Where	