

 Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Dr. Tobias Kunz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Taufstein</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Skulpturensammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>AE 389</td></tr></table>	Object:	Taufstein	Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de	Collection:	Skulpturensammlung	Inventory number:	AE 389
Object:	Taufstein								
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Skulpturensammlung								
Inventory number:	AE 389								

Description

Achteckige Taufsteine kommen seit dem späteren 12., vor allem im 13. Jahrhundert und später vor. Das Fehlen von Ornamentik und Angaben zum Herkunftsort verhindern eine genauere Einordnung. Zudem sind völlig ungestaltete Taufen im sächsischen Raum weit und lange verbreitet. Die geringe Qualität des Stücks zeigt sich in dem verschobenen Grundriss, der auf eine simple, bei mitteldeutschen Taufsteinen nicht seltene Fehlberechnung zurückgeht.

(Auszug aus: Tobias Kunz, Bildwerke nördlich der Alpen. 1050 bis 1380. Kritischer Bestandskatalog der Berliner Skulpturensammlung, Petersberg, Michael Imhof Verlag 2014)

Entstehungsort stilistisch: Sachsen

Basic data

Material/Technique:	Sandstein
Measurements:	Höhe: 59,5 cm; Durchmesser: 82 cm; Durchmesser: Vertiefung: 57 cm; Höhe: Vertiefung: 24 cm; Gewicht: 460 kg

Events

Created	When	12.-13. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Sandstone