[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/140991 vom 2024/03/28]



Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jürgen Liepe [CC BY-NC-SA]

Object:	Fragment vom Kasten eines einzonigen Friessarkophags
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Collection:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventory number:	3261

Description

Das Fragment befand sich am oberen Rand des Sarkophagkastens. Nur der obere Rand ist erkennbar.
Links eine Episode aus dem Neuen Testament, entweder die Bitten des kanaanäischen Weibes oder die Heilung der Blutflüssigen: Von den beiden Jüngern Christi ist der linke, jugendliche stark fragmentiert. Der Rechte Jünger, bekleidet mit Ärmeltunika und Mantel, trägt einen eingekerbten Wangen- und Kinnbart. Seine Rechte ist staunend erhoben, seine Linke hält eine Schriftrolle. Vor ihm kniet eine Frau, bekleidet mit einem weitärmligen Gewand und über dem Kopf gezogenem Mantel (Palla). Ihre Arme waren dem nicht mehr erhaltenem Christus entgegengestreckt, zu dem sie emporblickt. Die Christusfigur wäre demnach ganz links anschließend zu ergänzen.
Rechts eine Episode aus dem Alten Testament: Der bärtige Abraham, bekleidet mit einer Tunica exomis, erhebt mit seiner Rechten das Schwert, um seinen Sohn Isaak zu opfern. Der Schwertknauf ist in der Hand und der Ansatz der Spitze noch am Rand oben erkennbar. Seine Linke liegt auf dem Kopf Isaaks, der rechts unten kniet. Neben Isaak gestapelte Holzscheite des Brandopferaltares. Darüber liegt auf einem jetzt weggebrochenen Felsen ein sich umblickender Widder, den Abraham auf Weisung Gottes an Isaaks Stelle opfern soll. (Theun-Mathias Schmidt)

Erwerbungsort: Rom

Entstehungsort stilistisch: Rom

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 45 x 64 x 9 cm; Höhe: 45 cm; Breite: 64 cm; Tiefe: 9 cm; Gewicht: 38 kg; Gewicht: 35 kg

Events

Created	When	300-320 CE
	Who	
	Where	

Keywords

- Marble