

 Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Olaf M. Teßmer [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Zwei Kampfszenen</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>VA 04236</td></tr></table>	Object:	Zwei Kampfszenen	Museum:	Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de	Inventory number:	VA 04236
Object:	Zwei Kampfszenen						
Museum:	Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de						
Inventory number:	VA 04236						

Description

Die Abrollung des sehr sorgfältig und detailreich geschnittenen, ausgesprochen gut erhaltenen Rollsiegels bildet zwei Kampfszenen ab. Die eine Kampfszene besteht aus einem lediglich mit einem Gürtel bekleideten Helden im sog. Knielauf und einem geflügelten Löwendrachen. Der Held blickt nach rechts und hält den Löwendrachen fest gepackt, während dieser mit seinem weit aufgerissenen Maul den Kopf des Helden zu verschlingen scheint. Der Löwendrache besitzt Flügel, einen Vogelschweif und die Klauen eines Raubvogels als Hinterläufe. Die zweite Kampfszene besteht aus fünf Figuren. Jeweils außen stehen zwei sechslockige Helden. Jeder von ihnen bezwingt einen auf die Hinterbeine aufgerichteten Löwen. Im Zentrum dieses Szenen befindet sich ein ebenfalls aufrecht stehendes Rind, das von beiden Löwen angegriffen wird. Die beiden sechslockigen Helden sind ebenfalls nur mit einem Gürtel bekleidet, ihre Gesichter sind frontal dargestellt. Die gesamte Szene ist auf einer dünnen, einfachen Standlinie positioniert. [Anja Fügert]

Basic data

Material/Technique:

Stein-Hämatit

Measurements:

Höhe: 2,2 cm; Durchmesser: 1,3 cm

Events

Created	When	1850-1595 BC
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Assur