

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Mythologische Szene - Etana-Mythos</p> <p>Museum: Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: VA 03456</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Die Darstellung gibt Episoden des Etana-Mythos wieder.

In der Abrollung rechts erblickt man Etana selbst, der vom Adler in den Himmel getragen wird. Neben seinem Kopf erscheinen Mondsichel und (Sonnen?)scheibe. Unter und links neben dem Adler sind kleine Gottheiten (?) zu erkennen, die untere wird von zwei Hunden flankiert, die zum mit Etana aufsteigenden Adler emporschauen. Links neben den Hunden ist ein ebenfalls zum Adler und Etana aufblickender Mann zu erkennen, der zu staunen scheint und seine linke Hand zum Mund erhebt. Zu beiden Seiten des Mannes sowie rechts von den beiden Hunden sind drei verschiedene Gefäße zu erkennen. Neben der Szene, die Etana und den Adler in den Fokus stellt, ist eine zweite Szenerie abgebildet, die sich Etanas Leben als Hirte widmet. Ganz unten ist ein bärtiger Hirte dargestellt, der drei Schafe treibt, darüber erblickt man einen sitzenden Mann, vor dem verschiedenartige Gefäße aufgebaut sind. Ein gerüstartiges Element und neun im Quadrat geordnete Ringe finden sich unter und rechts neben dieser Szene.

Die Siegeldarstellung zählt zu den besonders für die akkadische Glyptik typischen mythologischen Szenen. [Anja Fügert]

Basic data

Material/Technique:

Stein-Serpentin

Measurements:

Höhe: 4 cm; Durchmesser: 2,7 cm

Events

Created When 2350-2200 BC

Who

Where