

 <p>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin / André van Linn [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Äpfel mit silberner Schale</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Neue Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A II 476</p>
---	--

## Description

Im Jahre 1925 wurde Carl Albrecht nach langer Krankheit als Lehrer an der Königsberger Kunstakademie in den Ruhestand versetzt. Ein letztes Mal auch stellte er in diesem Jahr im Königsberger Kunstverein aus. Das ungewöhnliche Stilleben mit den fleckigen Äpfeln auf einem faltigen Tuch bei einer Schale aus geschliffenem Glas in Silberfassung wurde vom preußischen Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung aus dieser Ausstellung heraus erworben und der Nationalgalerie überwiesen. Auf einem von Carl Albrecht auf der Rückseite beschrifteten Foto aus dem Nachlaß sieht man ebendiese Schale auf einer Kommode in der Diele des Hauses in Königsberg, laut Beschriftung zeigt das großformatige Bild dahinter die Gattin des Künstlers. Erst durch dieses Foto kann man die Streifen im Hintergrund des Stillebens als den schmalen Rahmen des Bildnisses ausmachen. Das Stilleben wird während der Krankheitsphase des zunehmend gelähmt an das Haus gefesselten Künstlers entstanden sein. | Angelika Wesenberg

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 50,5 x 62,3 cm

## Events

Painted	When	1920
	Who	Carl Albrecht (1862-1926)
	Where	

## Keywords

- Painting

- Schale (Gefäß)
- Still life