

 <p data-bbox="233 701 692 741">Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1262 353">Object: Bildnis des Freiherrn von Schleinitz</p> <p data-bbox="788 396 1238 562">Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 602 1206 631">Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p data-bbox="788 672 1078 732">Inventory number: A III 343</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der Maler Ernst Resch, erinnerte sich der befreundete August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, war im Februar 1838 »von Dresden, seiner Vaterstadt, nach Breslau übersiedelt, und erfreute sich als trefflicher Portraitmaler allgemeiner Anerkennung« (Mein Leben, Bd. 3, Hannover 1868, S. 48). Allein fünf Arbeiten aus der Hand von Resch waren in dieser Zeit für das Schlesische Museum der bildenden Künste in Breslau angekauft worden: alles Bildnisse von sich um Schlesien verdient gemachter Männer, darunter das Porträt des Freiherrn von Schleinitz (1857, Inv.-Nr. A III 343) und das des Professors August Kahlert (1864, Inv.-Nr. A III 344). Beide gelangten 1954 durch das sogenannte Freundschaftsgeschenk der Volksrepublik Polen an die DDR in die Sammlung der Nationalgalerie.

Hans Eduard Freiherr von Schleinitz (1798–1869), seit 1848 Oberpräsident der Provinz Schlesien, war 1857 zum Kurator der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität in Breslau ernannt worden, anlässlich dessen das vorliegende Bildnis bei Resch in Auftrag gegeben worden sein dürfte. Es zeigt Schleinitz in der Tradition des Amtsporträts hochdekoriert mit dem Roten Adlerorden I. Klasse, dem Königlichen Hausorden der Hohenzollern, dem Ehrenritterorden der Johanniter am Kragen sowie vier weiteren Orden an der Brust, darunter das Ordenskreuz des kaiserlich-russischen Sankt-Stanislaus-Ordens mit rotweißer Schärpe. Auf dem Tisch liegt ein ledergebundenes Buch mit dem Rückentitel »Schlesien«. Den damals schwerkranken August Kahlert (1807–1864) gab Resch im Jahr seines Todes als Gelehrten in einem Stuhl sitzend, umgeben von Büchern und Manuskripten. Kahlert, zunächst Jurist, dann Privatdozent, war seit 1840 Professor für Philosophie an der Breslauer Universität. Daneben engagierte er sich im Schlesischen Künstlerverein und in der Schlesischen Gesellschaft für Vaterländische Cultur, war als Dichter tätig und korrespondierte mit Schriftstellern, Künstlern und Musikern, wie August Kopisch und Robert Schumann. Gustav Freytag beschrieb ihn als »Aesthetiker«, der »eine gute musikalische Bildung und Kenntniß der deutschen Literatur des achtzehnten Jahrhunderts besaß« (Erinnerungen aus meinem Leben, Leipzig 1887, S. 102). | Regina Freyberger

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

Höhe x Breite: 115,5 x 81 cm; Rahmenmaß:

147 x 123 x 16 cm

Events

Painted

When

1857

Who

Resch, Ernst

Where