

 Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Der Türmer</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Alte Nationalgalerie</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>A I 1012</td></tr></table>	Object:	Der Türmer	Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de	Collection:	Alte Nationalgalerie	Inventory number:	A I 1012
Object:	Der Türmer								
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Alte Nationalgalerie								
Inventory number:	A I 1012								

Description

Zur Vorbereitung seines Zyklus »Das Märchen vom Aschenbrödel« (1852–1854, als Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland in der Neuen Pinakothek, München) schuf Moritz von Schwind diese Studie für ein zwischen den beiden mittleren Hauptmotiven des Frieses vorgesehenes achteckiges Bild. Die nächtliche Szene eines Türmers mit Wächterhorn, der das Ende des Balls um Mitternacht ankündigt, war den Darstellungen von Aschenbrödels Erscheinen auf dem Ball und seiner Entführung durch die Fee zugeordnet. In der Endfassung verkleinerte und variierte Schwind die Komposition. | Birgit Verwiebe

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 39 x 39 cm; Rahmenmaß: 51 x 51 x 5,5 cm

Events

Painted	When	1852
	Who	Moritz von Schwind (1804-1871)
	Where	