

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dirk Sonnenwald [Public Domain Mark]</p>	<p>Object: Persischer Satrap: Themistokles</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18201165</p>
---	---

Description

Front: Apollon steht nach l. Mit dem l. Arm, über welchem ein Mantel (chlamys) liegt, hält er ein Lorbeerbäumchen, das oben den Punktrand durchbricht. Der r. Arm ist nach vorne ausgestreckt, darüber fliegt ein Vogel (Rabe) nach l.

Rear: Ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen, den Kopf nach l. gewandt. Das Ganze in einem quadratum incusum.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 8.59 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	465-459 BC
	Who	
	Where	Magnesia on the Maeander
Commissioned	When	
	Who	Themistocles (-525--459)
	Where	
Owned	When	
	Who	Antikensammlung Berlin
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who
Where Anatolia

Keywords

- Animal
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Greek drachma
- Klassik
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- ruler

Literature

- A. Gorys, in: Die griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit. Katalog Berlin (2002) 242-245 Nr. 139 (diese Münze). Vgl. C. M. Kraay, Archaic and Classical Greek Coins (1976) 244 Nr. 906 Taf. 53 (dort steht Apollon nach r.)..
- H. A. Cahn - D. Gerin, Themistocles at Magnesia, Numismatic Chronicle 1988, 13 f. Taf. 2, 3 (dieses Stück).
- H. Dressel, Erwerbungen des Münzcabinetts in den Jahren 1890-1897, ZfN 21, 1898, 221 f. Taf. 5,10 (dieses Stück).
- J. Nollé - A. Wenninger, Themistokles und Archepolis: Eine griechische Dynastie im Perserreich und ihre Münzprägung, JNG 48/49, 1998/99, 64 Nr. Th 1 c (dieses Stück, ca. 465-459 v. Chr.).
- J. Nollé, Themistokles in Magnesia. Über die Anfänge der Mentalität, das eigene Porträt auf Münzen zu setzen, SNR 75, 1996, 8 Taf. 1,1 b (dieses Stück).
- K. Regling, Die Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 306 Taf. 13 (dieses Stück, 480-440 v. Chr.).
- Schultz (1997) Nr. 88 (dieses Stück, um 460 v. Chr.).