[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/145812 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]

Object:	Diocletianus und Maximianus Herculius
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Spätantike
Inventory number:	18200802

Description

Front: Antithetische Büsten des Diocletianus, l., und des Maximianus, r., in der Brustansicht, beide mit Lorbeerkranz, Adlerzepter und im Konsularsgewand.
Rear: Beide Kaiser stehen in einem von vier Elephanten gezogenen Wagen, Köpfe nach l. gewandt, über ihnen Victoria schwebend. L. und r. des Wagens je vier Lictoren mit Rutenbündeln (fasces).

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 26.58 g; Diameter: 30 mm; Die-axis: 1 h

Events

Created	When	287 CE
	Who	
	Where	Rome
Found	When	
	Who	
	Where	Abu Qir
Commissioned	When	
	Who	Diocletian (236-312)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Maximian (240-310)

	Where	
Owned	When	
	Who	Gerson Simon (-1931)
	Where	
Sold	When	
	Who	Mirhan Sivadjian (geboren 1867)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximian (240-310)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Diocletian (236-312)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- 5 Aurei
- Animal
- Authority
- Classical antiquity
- Coin
- Gold
- Historical event
- Late Antiquity
- Portrait
- Spitzenstücke und Hauptwerke
- ruler

Literature

- A. von Sallet - K. Regling, Die antiken Münzen ³(1929) 133 mit Abb. (dieses Stück). - Ein Exemplar zu 10 Aurei in Florenz: Gnecchi I 12 Nr. 1 Taf. 5,1..
- Gnecchi I 12 Nr. 2 Taf. 5,2 (dieses Stück).
- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 291-296 Nr. 181 Taf. 21 (dieses Stück).

- I. Lukanc, Diocletianus. Der römische Kaiser aus Dalmatien (1991) 119 Nr. 3 (dieses Stück, Rom, 287 n. Chr.).
- K. Pink, Die Goldprägung des Diocletianus und seiner Mitregenten (284-305), Numismatische Zeitschrift 1931, 1-59. 17 (dieses Stück, Rom, 287 n. Chr.).