[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/147576 vom 2024/03/29]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dirk Sonnenwald [Public Domain Mark]

| | |
|---|---|
| Object: | Seleukiden: Antiochos Hierax |
| Museum: | Münzkabinett<br>Geschwister-Scholl-Straße 6<br>10117 Berlin<br>030 / 266424242<br>ikmk@smb.spk-berlin.de |
| Collection: | Antike, Griechen, Hellenismus |
| Inventory number: | 18203070 |

## Description

Front: Kopf des Antiochos Hierax oder des Antiochos I. mit Diadem und Kopfflügeln nach r. Rear: Apollon mit Mantel um die Hüfte sitzt mit Bogen in l. Hand und einem Pfeil in der r. Hand auf dem Omphalos nach l. Im l. F. zwei Monogramme. Im Abschnitt ein grasendes Pferd nach l.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Silver; struck |
| Measurements: | Weight: 16.94 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 12 h |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | 242-227 BC |
| | Who | |
| | Where | Alexandria Troas |
| Commissioned | When | |
| | Who | Antiochos Hierax (-227 v. Chr.) |
| | Where | |
| Owned | When | |
| | Who | Arthur Löbbecke (1850-1932) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Antiochus I Soter (-324--261) |

| | | |
|---|---|---|
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Antiochos Hierax (-227 v. Chr.) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Anatolia |

## Keywords

- Animal
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Hellenistic period
- Portrait
- Silver
- Tetradrachm
- ruler

## Literature


- A. R. Bellinger, Troy. The Coins. Supplementary monograph 2 (1961) 88 f. Nr. A 73-103 (Antiochos I. oder Ant. Hierax).
- E. T. Newell, The coinage of the Western Seleucid Mints. ANS Numismatic Studies 4 (Nachdruck mit Nachträgen 1977) Nr. 1588 ɣ Taf. 75,6 (dieses Stück, Alexandria Troas, jugendl. Kopf, ca. 241-228/227 v. Chr.).
- Seleucid Coins I Nr. 880,3 (verjüngter Antiochos I., Alexandria Troas, workshop B? series II, group B, unter Antiochos Hierax, ca. 242-227 v. Chr.). - Zum historischen Hintergrund: Chr. Boehringer in: Festschrift R. Carson - K. Jenkins (1993) 37 ff..