[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/149097 vom 2024/03/29]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Makedonien: Alexandros III.
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Griechen, Hellenismus
Inventory number:	18205096

Description

Front: Kopf des Herakles mit Löwenfellexuvie nach r. Im r. F. ein runder Gegenstempel mit Kopf der Tyche nach r.
Rear: Zeus Aetophoros sitzt auf einem Thron nach l., in der l. Hand ein Zepter. Im l. F. Pegasos nach l., darunter A, unter dem Thron A.
Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 16.75 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	173-167 BC
	Who	
	Where	Alabanda
Sold	When	
	Who	Firma C. und E. Canessa
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who	
Where	Anatolia

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Silver
- Tetradrachm

Literature

- M. J. Price, The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus (1991) 310 Nr. 2458 (Alabanda, ca. 173-ca. 167 v. Chr.)..