[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/150237 vom 2024/03/29]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Postumus
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	18206161

Description

Front: An der l. Schulter drapierte Panzerbüste des Postumus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.
Rear: Hercules kämpft nach r. mit dem neben ihm sich erhebenden kretischen Stier. Im Abschnitt eine Keule.
Hammered rim: Creation of a raised rim by hammering parallel to the two faces of the coin or medal (not part of the original production process).

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 31.60 g; Diameter: 32 mm; Die-axis: 2 h

Events

Created	When	260-269 CE
	Who	
	Where	Cologne
Created	When	260-269 CE
	Who	
	Where	Trier
Found	When	
	Who	
	Where	Cologne
Commissioned	When	

	Who	Postumus (-269)
	Where	
Sold	When	
	Who	Hugo Garthe
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medaillon (ANT)
- Medal
- Myth
- Portrait
- ruler

Literature

- Gnecchi III 62 f. Nr. 7 Taf. 155,20 (dieses Stück, falsch beschrieben).
- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 268 f. Nr. 160 Taf. 19.
- J. Friedländer, Ueber einige römische Goldmünzen des Postumus und seiner Zeitgenossen in der Königl. Sammlung, Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde 3, 1866, 157-165. 162 f. Taf. 38,7 (dieses Stück, Zeichnung).
- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 428,1 (dieses Stück, Trier, issue 8, Anfang 268 n. Chr.)..