[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/150517 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Nero
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	18206547

Description

Front: Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach r., am Halsansatz eine Aegis.
Rear: Roma auf Waffenhaufen nach l. sitzend. Im l. Arm ein Speer, auf der r. Hand Victoria nach r. Der r. Fuß ist auf einen Helm gestützt. Beiderseits S - C.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a neclace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.
Rivetted (on an object): Result of being fixed to an object by rivetting.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 79.72 g; Diameter: 57 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	66-68 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
Owned	When	
	Who	Giampietro Campana (1808-1880)
	Where	
Owned	When	

	Who	Hans Karl Leopold von der Gabelentz (1778-1831)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Medaillon (ANT)
- Medal
- Portrait
- ruler

Literature

- H. C. von der Gabelentz, Catalogue d'une collection de médailles antiques romaines impériales de H. C. de Gabelenz (1830) 31 Nr. 3 (dieses Stück).
- H. Dressel, Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (1973) 420 ff. Nr. 286.
- N. Schindel - B. Woytek, Nero and the Making of the Roman Medallion, Numismatic Chronicle 2011, 109 ff. 115. 120 Taf. 12,10 (dieses Stück). Vgl. RIC I² Nr. 333-334 (Sesterz, Büste ohne Aegis bzw. zusätzlich nach l.) sowie Nr. 343 (Dupondius, mit Strahlenkrone)..