

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]	<table><tr><td>Object:</td><td>Bellini, Gentile: Mehmed II. Fatih</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Medaillen, Renaissance</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>18214260</td></tr></table>	Object:	Bellini, Gentile: Mehmed II. Fatih	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de	Collection:	Medaillen, Renaissance	Inventory number:	18214260
Object:	Bellini, Gentile: Mehmed II. Fatih								
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Medaillen, Renaissance								
Inventory number:	18214260								

Description

Front: Büste des Mehmed II. Fatih im Mantel mit Turban nach links.
Rear: Drei Kronen als Symbole der Herrschaft über Griechenland, Kleinasien und Trapezunt.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a neclace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 284.00 g; Diameter: 94 mm

Events

Created	When	1480
	Who	Gentile Bellini (1429-1507)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mehmed the Conqueror (1432-1481)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

[Relationship to location]	Where	Italy
	When	
[Relation to time]	Who	
	Where	Eastern Europe
	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Bronze
- Empress
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 113 f. Nr. 432 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 91 Taf. 17 (dieses Stück, Vs. in Abb.).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 185 f. Nr. 165 (datiert ca. 1480)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 54 Nr. 161 (dieses Stück).