

 Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dirk Sonnenwald [Public Domain Mark]	<table><tr><td>Object:</td><td>Röm. Republik: M. Antonius und L. Mussidius Longus</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Antike, Römische Republik</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>18214948</td></tr></table>	Object:	Röm. Republik: M. Antonius und L. Mussidius Longus	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de	Collection:	Antike, Römische Republik	Inventory number:	18214948
Object:	Röm. Republik: M. Antonius und L. Mussidius Longus								
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Antike, Römische Republik								
Inventory number:	18214948								

Description

Front: Kopf des Marcus Antonius nach r.
Rear: Mit Bändern geschmücktes Füllhorn (cornucopiae).

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 8.07 g; Diameter: 20 mm; Die-axis: 4 h

Events

Created	When	42 BC
	Who	Lucius Mussidius T. f. Longus
	Where	Italy
Sold	When	
	Who	Heinrich Hirsch
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

[Relation to person or institution]	Where	Italy
	When	
	Who	Mark Antony (-86--30)
	Where	

Keywords

- Aureus
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gold
- Hellenistic period
- Mintmaster
- Portrait
- Utensil

Literature

- B. Woytek, Arma et Nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v. Chr. (2003) 460-466. 553. - J. Friedländer, Zum Münzfund von Cajazzo, ZfN 5, 1878, 241 Nr. 3 nennt diesen Typ unten den im Fund von Caiazzo vertretenen, die Herkunft dieses Exemplares kann aber nicht abgesichert werden..
- M. von Bahrfeldt, Die Römische Goldmünzenprägung während der Republik und unter Augustus (1923) 56 Nr. 42,8 (dieses Stück).
- RRC Nr. 494,14.