

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Dirk Sonnenwald [Public Domain Mark]</p>	<p>Object: Aspendos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventory number: 18216581</p>
---	--

Description

Front: Zwei Ringer im Kampf. Die nackten Ringer stehen einander in leichter Schrittstellung gegenüber, ihre nach vorne gesenkten Köpfe berühren sich fast. Der Ringer l. hat den anderen an den Unterarmen gepackt.

Rear: Ein nach r. in Schrittstellung stehender Mann hat beide Arme erhoben und spannt eine Schleuder, im r. F. ein Triskeles. Das Ganze in einem quadratischen Punktrahmen.

Provenience: Mit der Pfälzer Sammlung 1685 auf dem Erbschaftswege nach Berlin gelangt.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 10.80 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	400-380 BC
	Who	
	Where	Aspendos
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- City
- Classical antiquity
- Coin
- Klassik
- Silver
- Stater

Literature

- Beger, Thes. Pal. 202 = Beger, Thes. Br. I 370.
- Friedländer - von Sallet Nr. 239 (dieses Stück).
- SNG Pfälzer Privatsammlungen 4 Nr. 1..
- Schultz (1997) Nr. 103 (dieses Stück, um 370 v. Chr.). Vgl. zur Datierung und zum Bildmotiv O. Tekin, Aspendian 'Wrestlers': an iconographic approach, in: O. Casabonne (Hrsg.), Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide. Numismatique et Histoire (2000) 159-171 (datiert 400-380 v. Chr.). Vgl. zur Legende J. Friedländer, Die pamphyliischen Aufschriften auf Münzen, ZfN 4, 1877, 297-303.