[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/157208 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Terina
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Griechen, Archaik und Klassik
Inventory number:	18218749

Description

Front: Weiblicher Kopf (die Nymphe Terina?) mit hochgestecktem, lockigen Haar, Perlenhalsband und Ohrring nach r.
Rear: Nike sitzt in Gewand (chiton) und Mantel (himation) auf einem Cippus nach l. Auf der vorgestreckten r. Hand sitzt ein Vogel mit ausgebreiteten Flügeln nach r., ihre l. Hand stützt sie hinter sich ab. Im l. F. Graffito N.
Graffito: Lettering or similar mark incised into the surface of a coin that had meaning in the contemporary context of the coin.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 7.40 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	400-356 BC
	Who	
	Where	Priano
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	
Owned	When	
	Who	Leopold Güterbock (1817-1881)
	Where	

Owned	When	
	Who	Prosper Dondey-Dupré (1794-1834)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Animal
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Klassik
- Personification
- Silver
- Stater

Literature

- K. Regling, Terina. 66. Berliner Winckelmannsprogramm (1906) 28 Nr. 78 a (dieses Stück, Vs. MM/Rs. ooo, um 400-356 v. Chr.).
- N. K. Rutter, Historia Numorum. Italy (2001) 195 Nr. 2629 (400-356 v. Chr.)..
- R. Ross Holloway - G. K. Jenkins, Terina (1983) 38 Nr. 84 (400-356 v. Chr.).