[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/163928 vom 2024/03/29]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Fiorentino, Adriano: Giovanni Pontano
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Medaillen, Renaissance
Inventory number:	18230218

Description

Front: Büste des Giovanni Pontano nach rechts.
Rear: Urania geht nach rechts. In der erhobenen rechten Hand hält sie einen Globus und in der gesenkten linken Hand eine Leier. Auf der Bodenlinie rechts ein Efeuzweig.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a neclace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 225.75 g; Diameter: 85 mm

Events

Created	When	1488-1499
	Who	Adriano Fiorentino (1440-1499)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Iovianus Pontanus (1429-1503)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Personification
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 85 Nr. 340 a (dieses Stück?).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 167 Nr. 148 (datiert 1488 bzw. danach)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 43 Nr. 111,1 Taf. 27 (dieses Stück).