[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/164886 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski
[Public Domain Mark]

Object:	Leoni, Leone: Bacchio Bandinelli
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Medaillen, Renaissance
Inventory number:	18234370

Description

Front: Antikisierend drapiertes Brustbild des Bacchio Bandinelli nach rechts. An der Brust das Schwertkreuz der Santiago-Ritter. Im Armabschnitt die Signatur LEO (für Leone Leoni). Rear: Zweizeilige Aufschrift mit Papstmotto in Lorbeerkranz.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 40.33 g; Diameter: 40 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	1530-1540
	Who	Leone Leoni (1509-1590)
	Where	
Owned	When	
	Who	Karl Rudolphi (1771-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bartolommeo Bandinelli (1493-1560)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Berühmte Persönlichkeit
- Bronze
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literature

- J. G. Pollard, Medaglie Italiane del Rinascimento nel Museo Nazionale del Bargello III. 1513-1640 (1984) 1232 Nr. 717 mit Abb. Vgl. J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 500 Nr. 499 mit Abb. (Rs. ILLESIS, datiert um 1547) = Hegener (2008) 627 Nr. 59 Abb. 236 (Arbeit nach Leoni). - Zur Person Bandinelli, dem Motto der Rs. und den Hintergründen und Quellen zur Entstehung der Medaille siehe auch Hegener (2008) 421-425, Stückliste ebd. 627 Anm. 56..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 170 Nr. 735 (dieses Stück).
- N. Hegener, Divi Jacobi Eques. Selbstdarstellung im Werk des Florentiner Bildhauers Baccio Bandinelli (2008) 627 Nr. 58 Taf. 4 und Titelabb. (dieses Stück, datiert 1530 bzw. 1537 bis Mai 1540).