

	Object:	Pergamon
	Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Antike, Griechen, Hellenismus
	Inventory number:	18233382

Description

Front: Kopf des Asklepios mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Stab, um den sich eine Schlange mit nach r. gewandtem Kopf emporringelt. Darauf ein runder Gegenstempel mit einer Eule?

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Part(s) broken away: Sections of the coin or medal are broken away (without any traces of mechanic manipulation).

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 3.16 g; Diameter: 17 mm; Die-axis:
12 h

Events

Created	When	133-90 v. Chr.
	Who	
	Where	Pergamon
Found	When	
	Who	
	Where	Pergamon
Owned	When	

[Relationship to location]	Who	Antikensammlung Berlin
	Where	
	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Utensil

Literature

- BMC Mysia 129 Nr. 154-157.
- H. von Fritze, Die Münzen von Pergamon (1910) 5 f..
- H. von Fritze, Zur Chronologie der autonomen Prägung von Pergamon, in: Corolla Numismatica. Numismatic Essays in Honour of Barclay V. Head (1906) 54 f. (1. Hälfte 2. Jh. v. Chr.).
- J. Chameroy, Chronologie und Verbreitung der hellenistischen Bronzeprägungen von Pergamon: der Beitrag der Fundmünzen, Chiron 42, 2012, 147 ff. (3. Serie Nr. 29, nach 133-Anfang 1. Jh. v. Chr.?).
- SNG Kopenhagen Nr. 370-376 (ca. 200-133 v. Chr.).
- SNG Paris Mysie Nr. 1828-1848 (133-27 v. Chr.).
- SNG Schweden II-3 Nr. 2114-2118.