

 <p data-bbox="229 607 699 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tono</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III E 12809 c</p>
--	---

Beschreibung

Nur eine langgestreckte Kalebassenhälfte und ein Polsterring aus mit Schnur umwundenen Stoffstreifen sind erhalten. Im Scheitelpunkt der Kalebassenwölbung [befindet sich] eine Perforation.

Musikbogen mit Kürbisschale als Resonanzboden, TONO; unvollständig. 3 Töne: 1) das kurze Sehnenstück, 2) das lange Sehnenstück, 3) das letztere verkürzt, indem der Mittelfinger der linken Hand, die den Bogen hält, dagegen gedrückt wird.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Eduard Oehler (1881 - 1941), Sammler

Fritz Jaeger (8.1.1881 - 26.11.1966), Sammler

Kommission für die landeskundliche Erforschung der Schutzgebiete im Reichskolonialamt, Auftraggeber

Tanzania (Land/Region)

Iyambi (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Durchmesser: ca. 4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Iyambi
	wo	Tansania

Gesammelt	wann	
	wer	Friedrich Robert Jäger (1881-1966)
	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	Eduard Hans Oehler (1881-1941)
	wo	