

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Svenja Strauss [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kunangu oder kuban</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III C 8676</p>
--	--

## Description

Eine über eine längsovale Kalebassenhälfte gespannte, doppelreihig angepflochte Hautmembran. Der Halsspieß durchbohrt die Haut in weitem Abstand an vier Stellen und verläuft zu etwa gleichen Teilen über und unter ihr. Das doppelt perforierte, abgeflachte Spießende ruht unterhalb einer kleinen Öffnung am hinteren Schalenrand. Zwei Saiten aus gedrehter Haut. Zur Saitenanbindung am Hals Lederriemenwicklungen. Die längere Saite wird vom tieferen Wicklungsring miteingefaßt. Zwei Paare kleiner, runder Membranperforationen rechts und links des offenliegenden Spießabschnitts.  
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Hermann Kersting (11.2.1863 - 26.8.1937), Sammler

Togo (?) (Land)

Ghana (?) (Land)

Basare

## Basic data

Material/Technique:

Kürbis (Kalebasse)

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 67,9 x 15,6 x 11,5 cm

Höhe etwa 23,5cm.

## Events

Created

When

Who

Ntcham (Ethnie)

Where

Togo

Created	When	
	Who	Ntcham (Ethnie)
	Where	Ghana
Collected	When	
	Who	Hermann Kersting (1863-1937)
	Where	

## Keywords

- Mandolin