[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/181664 vom 2024/03/28]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Karsten Dahmen [Public Domain Mark]

Object:	Carus
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	18260917

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Carus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.
Rear: Pax geht nach l. In ihrer erhobenen r. Hand hält sie einen Lorbeerzweig und in ihrem r. Arm einen Stab.
Provenience: Mit der Pfälzer Sammlung 1685 auf dem Erbschaftswege nach Berlin gelangt.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a neclace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 4.46 g; Diameter: 20 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	282 CE
	Who	
	Where	Cyzicus
Commissioned	When	
	Who	Carus (223-283)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Carus (223-283)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- Beger, Thes. Pal. 356 = Beger, Thes. Br. II 769.
- K. Pink, Der Aufbau der römischen Münzprägung in der Kaiserzeit VI/2 Carus und Söhne, Numismatische Zeitschrift 1963, 52 (Kyzikos, Mitte November 282 n. Chr.).
- RIC V-2 Nr. 115 (Kyzikos).
- S. Estiot - E. Dopierala - P. Gysen, Revue Numismatique 2007, 197-211. 206 f. Nr. 1/3 (dieses Stück, Kyzikos, 282 n. Chr.)..