[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/182284 vom 2024/03/29]



Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Bernhard Weisser [Public Domain Mark]

Object:	Germe
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	18262416

Description

Front: Kopf des Titus mit Lorbeerkranz nach r. Rechteckiger Gegenstempel S im l. F.
Rear: Apollon steht im langen Gewand in der Vorderansicht. In der r. Hand hält er eine Schale (phiale) und im l. Arm eine Leier (lyra).
Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 5.38 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	79-81 CE
	Who	
	Where	Germe
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Titus (39-81)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

Literature

- F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen I (1901) 171 Nr. 2 (dieses Stück).
- F. Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen (1897) 69 Nr. 1 (dieses Stück).
- K. Ehling, Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit. Asia Minor Studien 42 (2001) 121 Nr. 36 (dieses Stück). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 258 Nr. 742 i (dieses Stück)..
- RPC II Nr. 926,3 (dieses Stück).