

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Zwei Tatarische Lieder</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Königlich Preußische Phonographische Kommission</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>VII W 72 AK</td></tr></table>	Object:	Zwei Tatarische Lieder	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Königlich Preußische Phonographische Kommission	Inventory number:	VII W 72 AK
Object:	Zwei Tatarische Lieder								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Königlich Preußische Phonographische Kommission								
Inventory number:	VII W 72 AK								

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Niederzwehren während des Ersten Weltkriegs. Zwei Tatarische Lieder. Interpret: Motagar Asphonderof.

Basic data

Material/Technique:

Wachs-nicht-Wachs-Mischung

Measurements:

Spieldauer 00:59 min., Geschwindigkeit 280
U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm
Durchmesser, 130 mm Länge

Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Niederzwehren (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Niederzwehren (WWI)

Keywords

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp
- Song

- Sound recording
- World War I