

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Tunesisches Rezitativ Asbahin</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Königlich Preußische Phonographische Kommission</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>VII W 115</td></tr></table>	Object:	Tunesisches Rezitativ Asbahin	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Königlich Preußische Phonographische Kommission	Inventory number:	VII W 115
Object:	Tunesisches Rezitativ Asbahin								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Königlich Preußische Phonographische Kommission								
Inventory number:	VII W 115								

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisches Rezitativ "Asbahin". Interpret: Mohammed ben Mohammed Salah.

Basic data

Material/Technique:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Measurements:	Spieldauer 01:19 min., Geschwindigkeit 252 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Keywords

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp

- Song
- Sound recording
- World War I