[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/182977 vom 2024/03/29]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]

Object:	Tunesisch ghanaja mtar zähza "Kamelfrauen-Sänftenlied" (Hochzeitsweise)
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Königlich Preußische Phonographische Kommission
Inventory number:	VII W 128

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisch ghanaja mtar zähza "Kamelfrauen-Sänftenlied" (Hochzeitsweise). Interpreten: Embarek Hammed Ben Ali (Bendir) und Buuza Mohammed ben Mohammed (Rheita).

Basic data

Material/Technique:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Measurements:	Spieldauer 01:43 min., Geschwindigkeit 236 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Keywords

- Bendir

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp
- Rheita (Musikinstrument)
- Song
- Sound recording
- World War I