[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/182983 vom 2024/03/29]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]

Object:	Zwei Algerische Lieder: Sazrag wild elhamäm und Margum eris
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Königlich Preußische Phonographische Kommission
Inventory number:	VII W 134

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Zwei Algerische Lieder: "Sazrag wild elhamäm" und "Margum eris". Interpret: Bel Abouchie Tahar.

Basic data

Material/Technique:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung dunkelbraun
Measurements:	Spieldauer 01:34 min., Geschwindigkeit 254 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Keywords

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp

- Song
- Sound recording
- World War I