

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Rheita Solo: Kairuaner Lied</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Königlich Preussische Phonographische Kommission</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>VII W 164</td></tr></table>	Object:	Rheita Solo: Kairuaner Lied	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Königlich Preussische Phonographische Kommission	Inventory number:	VII W 164
Object:	Rheita Solo: Kairuaner Lied								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Königlich Preussische Phonographische Kommission								
Inventory number:	VII W 164								

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Rheita Solo: Kairuaner Lied. Interpret: Bennur ben Salah.

Basic data

Material/Technique:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Measurements:	Spieldauer 01:28 min., Geschwindigkeit 303 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Keywords

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp
- Rheita (Musikinstrument)

- Sound recording
- World War I