

 <p data-bbox="256 607 670 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Martin Franken [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kraftfigur nkisi nkondi</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III C 3918</p>
--	---

## Description

Eintrag im historischen Hauptkatalog: Quando-Quando. Fetisch, welcher Unrecht und Beleidigungen rächt. Er wird jedoch nur selten angerufen. Er sucht den ihm bezeichneten Menschen mit Krankheiten aller Art heim. Bei jedesmaliger Anrufung wird dem Fetisch ein Nagel in den Rücken geschlagen.

ditto [GeoBezug wie III C 3913] = "Congo".

Form: im Rücken ein viereckiges Loch und eingeschlagene Nägel, geöffneter Mund mit roter Zunge und weißen Zähnen, um den Hals ein Lederband und ein geflochtenes Band mit einem Metallring, Schwanz eingerollt

Farbe: schwarz, rot, weiß

Muster: Bemalung: rote und weiße Punkte

Erhaltungszustand: Schadhaf (Medizinansatz auf dem Rücken fehlt, rostige Nägel, Farben verwischt)

Sammler: Mattenklodt, Jul.

## Basic data

Material/Technique:	Polychrome Holzfigur mit Keramik, Federn, Haut und Pflanzenfasern
Measurements:	Objektmaß: 31 x 18 x 68,5 cm; Gewicht: 3,8 kg

## Events

Created	When	19. century
	Who	Bakongo (Kongo)
	Where	Democratic Republic of the Congo

Created	When	19. century
	Who	Bakongo (Kongo)
	Where	Cabinda Province
Created	When	19. century
	Who	Bakongo (Kongo)
	Where	Unterer Kongo
Collected	When	
	Who	Mattenklodt, Jul.
	Where	