[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/18752 vom 2024/03/28]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz
[CC BY-NC-SA]

Object:	Musikbogen
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Afrika
Inventory number:	III E 4116

Description

Ein schlanker, an einem Ende zu plankonvexer Form reduzierter und dort stark aufgebogener Baumast. Die Anbindung der Saite aus gedrehtem tierischem Gewebe [ist] an einem angeschnitzten zapfenförmigen Fortsatz bzw. nach Durchlaufen einer Kerbe mittels mehrfacher Stabumwicklungen [gesichert]. [Ebenso ist] Ein unten offener, gestreckter Kalebassenresonator [existent]. [Eine] Querriegelanbindung der Stab und Saiten umlaufenden Schlinge [ist] im Inneren des Resonators. Der Schlagstock fehlt.
„Schlagstock ein starker Grashalm." „Von den Leuten des Mahomakiro, Bruder des Schabruma, schlechtweg Schabrumaleute genannt."
aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:
Hans Glauning (29.1.1868 - 5.3.1908), Sammler
Tanzania (Land/Region)
historische Angabe (Hauptkatalog): Schabrumaleute
Kilwa (Bezirk)
Mafitti (Ethnie)

Basic data

Material/Technique:	Holz; Kürbisschale
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 95 x 20 x 12 cm; Länge x Durchmesser: 99,5 x 8 cm (Kalebas); Gewicht: 0,1 kg

Events

Created	When	
	Who	Mafiti
	Where	Kilwa District
Collected	When	
	Who	Hans Glauning (Offizier) (1868-1908)
	Where	

Keywords

- Bow