

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Monoheterochorder Musikbogen</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III E 4442 a,b</p>
--	--

Description

(a) Ein gebogener Rundstab aus Holz mit zugespitzten Enden. Durch den Resonator [wird] eine gestreckte Kalebassenhälfte hindurchgesteckt. Eine mit Holzstiften auf der Außenseite des Resonators angepflochte Säugetierhaut-Membran [ist vorhanden]. Die Saite fehlt. Sie lief durch vier Einschnitte im Zentrum der Membran, die dort zwei Hautschlingen bildet. Im Kalebassenboden zwei große, runde Schalllöcher. Der Schlagstock fehlt.

Dazu ein gebogener Stock.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Hans Glauning (29.1.1868 - 5.3.1908), Sammler

heutige Zuordnung: Tanzania (Tansania) (?) (Land)

historische Bezeichnung: Deutsch-Ostafrika (Kolonie/"Schutzgebiet")

Basic data

Material/Technique:

Holz; Kürbisschale

Measurements:

Länge x Durchmesser: 63,5 x 13 cm

Events

Created

When

Who

Where

Tanzania

Collected

When

Who

Hans Glauning (Offizier) (1868-1908)

Where

Keywords

- Bow