[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/27087 vom 2024/03/28]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Andrea Blumtritt [CC BY-NC-SA]

Object:	Tonkopf (Fragment)
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Amerikanische Archäologie
Inventory number:	IV Ca 49149

Description

Kleines Kopffragment. Das Objekt gehörte zu einer anthropomorphen Skulptur, die Kopf- und Ohrschmuck trägt. Die Keramik wurde geglättet, geschlämmt, grundiert, bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind sehr stark erodiert.

Das Fragment hat eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die schwarz und rot bemalt ist. Die Gestalt besitzt große, plastisch hervorgehobe Augen. Sie trägt einen offenen Kopfschmuck. Ferrero (1975) und Healy (1980) weisen auf sitzende und stehende anthropomorphe Figuren hin, die einen offenen oder geschlossenen Kopfschmuck tragen können. Symbolische Bedeutung: Stevenson-Day (1997) interpretiert die weiblichen Skulpturen der Mora-Gruppe als Schamanen.

Kulturelle Bedeutung: die Keramik der Mora-Gruppe wurde im Nordwesten von Costa Rica hergestellt und nach dem Zentralen Hochland und der Atlantikregion des Landes gehandelt. Sie verwendet gestalterische Elemente (sitzende anthropomorphe Figuren mit Kopfschmuck, Matten-Motiv, Kan-Kreuz), die auch aus der Maya-Keramik (Copador-Gruppe) des Clásico Tardío (900-600d.C.) bekannt sind. Die anthropomorphen Figuren der Mora Gruppe zeigen im Vergleich zu den anthropomorphen Skulpturen der zoniert zweifarbigen Keramik (Rosales Esgrafiado) und des Policromo Antiguo (Gruppe Galo Policromo) einen größeren darstellerischen Schematismus.
(Künne 2004)

Angaben zur Herkunft:
Walter Lehmann (16.9.1878 - 2.7.1939), Sammler
Policromo Medio (800 - 1350)
Costa Rica
Heredia (Stadt)
San Isidro de Heredia (Ort)

Basic data

Material/Technique:	Ton
Measurements:	Objektmaß: 4,4 x 6 x 4,5 cm

Events

Created	When	800 CE-1200
	Who	
	Where	San Isidro District, San Isidro
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	

Keywords

- Tonfigur