[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/27223 vom 2024/03/29]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Ines Seibt [CC BY-NC-SA]

Object:	Rassel aus Stein (Miniatur)
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Amerikanische Archäologie
Inventory number:	IV Ca 26921 o2

Description

Transversale Grünsteinflöte (chalchiuhtlapitzalli). 2.2 x 3.5 cm. Späte Postklassik (ca. 1350-5121 n. Chr.). Herkunft Tlalmanalco, Hochtal von Mexiko. Sammlung Bauer. Das Instrument weist ein kurzes tubulares Aerodukt, einen kreisförmigen Aufschnitt und einen transversalen Tubus mit einem Griffloch auf. Es handelt sich insofern um ein spektakuläres Objekt, als dass aus Stein hergestellte Flöten in Mesoamerika außerordentlich selten sind. In Mexiko-Stadt wurden zu Beginn der vierziger Jahre eine weitere Grünsteinflöte mit vier Grifflöchern bei Kanalarbeiten auf dem Zocalo aufgefunden, und 1982 ein Set von 13 weiteren Flöten in der Weihesetzung 78 des Roten Tempels an der Südseite des Haupttempels (Struktur F). Die Flöten wurden möglicherweise von mixtekischen Kunsthandwerkern hergestellt und produzieren, wie anhand der in der Weihesetzung 78 freigelegten Flöten festgestellt wurde, extrem hohe Tonfrequenzen, die im Zusammenspiel zu psychoakustischen Klangphänomen (Kombinationstönen) führen. Darüber hinaus wurde beobachtet, dass einige Flöten erst nach einer Erwärmung klingen, was auf dieses Objekt ebenfalls zutreffen könnte. Vorbild der transversalen Grünsteinflöten sind mit Sicherheit transversale Keramikflöten. (Adje Both, 2004)
Sammler: Bauer, Wilhelm

Basic data

Material/Technique:	Grüner Stein
Measurements:	Objektmaß: 2,9 x 3,8 x 2,3 cm; Gewicht: < 2 kg

Events

Created	When	1350-1521
	Who	Aztecs

	Where	Chalco
Created	When	1350-1521
	Who	Aztecs
	Where	Tlalmanalco
Collected	When	
	Who	Wilhelm Bauer-Thoma
	Where	