

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Martin Franken [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Enema-Vase</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Amerikanische Archäologie</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>IV Ca 49923</td></tr></table>	Object:	Enema-Vase	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Amerikanische Archäologie	Inventory number:	IV Ca 49923
Object:	Enema-Vase								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Amerikanische Archäologie								
Inventory number:	IV Ca 49923								

Description

Zylindrisches Tongefäß mit polychromer Bemalung in Rot, Weiß und Schwarz auf orangefarbenem Grund; in einer umlaufenden Szene sind vierzehn Personen dargestellt; im Zentrum steht ein im Profil dargestellter Kopf mit weit geöffnetem Rachen, in dem der Gott Chak lebhaft gestikulierend sitzt; den oberen Rand des Gefäßes umläuft ein Hieroglyphenband (Weihetext); verschiedene Hieroglyphentexte sind über die ganze Szene verteilt; inhaltlich werden die Vorbereitungen zu einem Enema-Ritual durch ´ den Gott Chak, vier Pawathun (alte Götter), sechs Frauen und drei musizierende Chak-Götter dargestellt.

Basic data

Material/Technique:	Ton, polychrom bemalt
Measurements:	Objektmaß: 24,2 x 18 x 18 cm; Gewicht: < 2 kg

Events

Created	When	550-650 CE
	Who	Mayan civilization
	Where	Guatemala